

21987

6

0

5

TY-19-241-82

3

3

студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—099

**АРКАДИЙ
ГАЙДАР**

Арк. Гайдар





*„Это ли еще не счастье?!
И на что мне иная
жизнь? Другая моло-
дость? Когда и эта моя
прошла трудно, но ясно
и честно!“*

*А. Гайдар.
«Горячий камень»*



В январе 1904 года
в г. Льгове Курского
уезда в семье учи-
телей родился Аркадий
Голиков, будущий пи-
сатель Гайдар.

Преподавая в школе при сахарном заводе, родители одновременно вели большевистскую пропаганду и после поражения революции 1905 года вынуждены были со Львовом расстаться.

Наталья Аркадьевна
и
Петр Исидорович
Голиковы.





Детство Гайдара прошло в Арзамасе.

Аркадий с сестрами.



«Я рос в городе Арзамасе. Там громко гудели колокола тридцати церквей, но не было слышно заводских гудков. Заводов там не было. Зато стояли четыре монастыря, и через город всегда тянулись вереницы божьих странников и странниц...

Когда взметнулись красные флаги февральской революции, то и в таком городке, как Арзамас, нашлись хорошие люди... Это были большевики».



Арзамасские большевики. 1920-е годы.
Второй справа—П. И. Голиков.



Аркадий Голиков включился в революционную работу— охранял штаб большевиков, распространял листовки и даже получил ранение— бандитский удар ножом.

В ноябре 1918 года, четырнадцати лет, он ушел в Красную Армию.

«Я был рослым крепким мальчишкой, и вскоре, после некоторых колебаний, меня приняли на 6-е Киевские курсы красных командиров».



«Я был на фронтах: петлюровском, польском, кавказском, внутреннем на антоновщине и, наконец, близ границ Монголии. Что я видел, где мы наступали, где отступали, скоро всего не перескажешь.

Характеристика
на командира
роты
А. Голикова.

25
От командира роты тов. Яковлева
На командира роты тов. Яковлева
Интересно, что тов. Яковлев приехал в роту из резерва
розовский из дивизии на должность командира
на канцелярию и был назначен по существу при ра-
боте тов. Яковлева
Хотел по времени приехать уже из резерва
наш полк фронт был уже ликвидирован
а потом судить в чистом боевом отношении
никогда, но судя по его сознательности, atti-
вности к делу, ленин и т.д. в распоряжении
мы, благодаря командира у нас создались кра-
сивые отношения с красноармейцами, как
товарища так и командира.
Можно думать, что он уже в полной обстановке
справился за собой эти качества
в отношении лавины лавины лавины
в лавине лавины лавины

Но самое главное, что я запомнил,—это с каким бешеным упорством, с какой ненавистью к врагу, безграничной и беспредельной, сражалась Красная Армия одна против всего белогвардейского мира» — так писал Гайдар в своей автобиографии.



"Обыкновенная биография"
книга вторая
лист 1-й

В воронетском
три недели. ~~Последняя~~ рана еще не совсем зажила
но за последние дни прибыло много раненых
с линии. Миллерово-Лузанск-Добрусло.
перехватано. ~~Получено~~ лангузи селами селами
соединенный мистр

но за последние пять лет
тер с линии: митера
мест не платало.
Мне выдали пару новых пингвинов с длинной
костылей, отпускной билет, и проездной билет
подику в ~~город Архангельск~~ ^{на станцию Архангельск}. Там
настурку брвики. Я там же

Я надеялся, что выдала билет, и уехала
на ~~родную~~ родину в ~~город Арзамас~~. Там жила -
на ~~материнской~~ материнской гимнастике брешки. Я жила -
которую мне выдала в жизни претит - реалист
и залитый кровью - и подошел к ~~то~~ позолоченной,
полностью зеркалу с темным матовым
В том я увидел высокие крепкие мальчуганы
в ~~одежде~~ солдатской параше, на которых ~~матери~~ лицевой
в ~~одежде~~ солдатской параше, на которых ~~матери~~ лицевой

Первая
страница
рукописи
повести
«Школа».

В декабре 1924 года,
тяжело заболев
в результате старой
контузии, Гайдар
вынужден был рас-
статься с армией.

Гайдар с матерью.
Фото 1924 года.





«С тех пор я стал писать. Вероятно, потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел все же немало».

== ЛИТЕРАТУРНО ==
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
АЛБМАНАХИ

КОВШ

КНИГА ВТОРАЯ

Конст. Федин — Нарчатская армия. Ник. Тихо-
нов — Дорога, поэма. Сергей Симонов — Провари-
тельная мотыга. М. Стромов — Ветка. Борис
Заварзин — Рассказ о простой вещи. Б. Пастер-
нак — Из речки в стволы. (Спекторский). Мил.
Защенко — О чем шел человек, повесть. Ник. Сапо-
жников — Не так далеко. Ник. Никитин — Большой лес.
Тоска Ник. Асеев — Ленинград. М. Борисогле-
бов — Битва. Арт. Голиков — В дни поражений
и побед (окончание).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД

1-9-2-5

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ

В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД



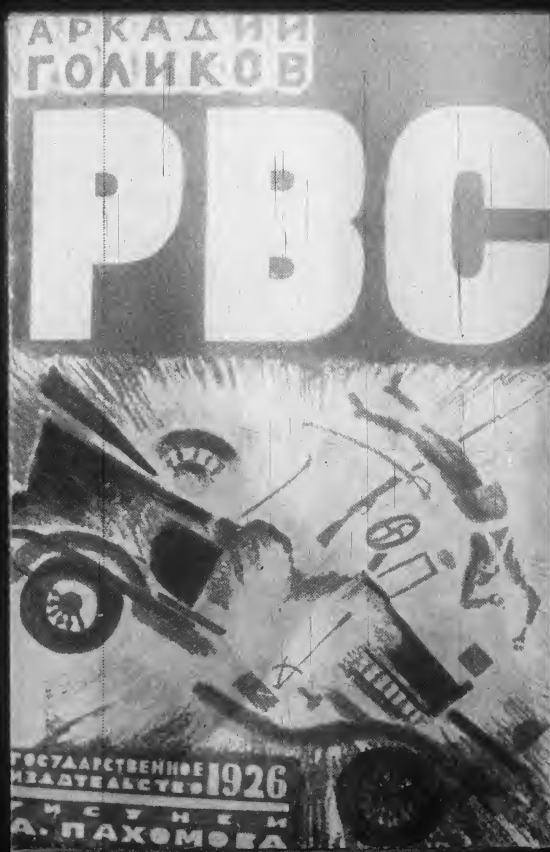
Зиф

В 1925 году в журнале «Ковш» опубликована первая повесть писателя — «В дни поражений и побед». Это была книга о том, как курсанты киевских командных курсов учились, дружили, сражались с белобандитами.



Он работал в газетах Перми и Свердловска, Архангельска и Москвы, Дальнего Востока. Он подписывал свои корреспонденции монгольским словом «Гайдар» — всадник, скачущий впереди.

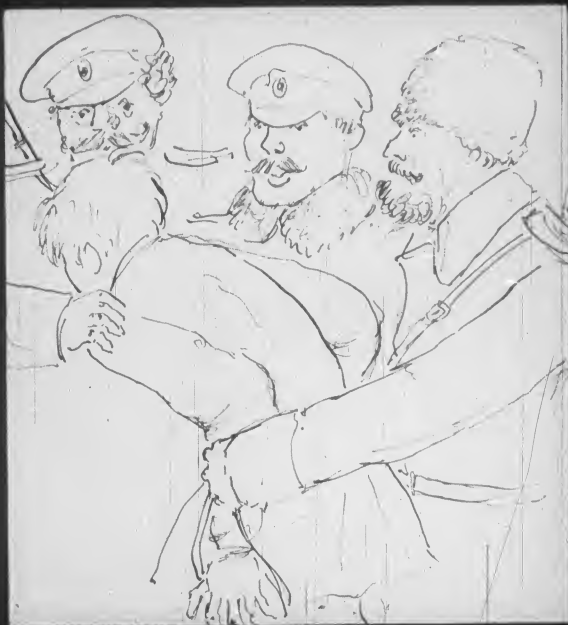
В 1925 году Гайдар написал первую книгу, обращенную к детям,—«Р.В.С.».





Это рассказ о нелегкой жизни ребятишек в годы гражданской войны, об их подвиге—спасении командира, об их мужании.

Илл. Д. Дубинского.



Тема романтики революционной борьбы будет продолжена в повести «Школа», которая во многом отразит отроческие годы самого Аркадия Голикова.

Илл. Д. Дарана.

В своих книгах Гайдар умно и просто рассказал о причастности детей, даже самых маленьких, к великим делам страны, о переплетенности детских радостей и горестей со всеми сложностями «взрослого мира», об общей устремленности к счастью, которое невозможно без великого чувства Родины.





Повесть «Дальние страны». Илл. Д. Дубинского.

Герои Гайдара не идеальны. Они могут не сказать вовремя правды, как Чук и Гек, или поддаться дурному влиянию и трудно выбираться из своих ошибок, как было с Сережей из повести «Судьба барабанщика».

АРК. ГАЙДАР

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

В. Житурский

Рисунки
Е. КУЗНЕЦОВА


Люди барабанщики,
которые играют и сами
поднимают

(Линия)

Гайдар никогда не старался сделать жизнь для своего юного читателя упрощенной. В ответ на письма ребят с просьбой изменить судьбу маленького светлоголового Альки Гайдар ответил письмом, адресованным пионерам Ростова.

«Военная тайна». Черновая рукопись.


стрелы Шатра



Военная тайна
(маленький-маленький)

29/III 1934

Даленый Восток



посл. вид и
и Натка ххх
застает кровать с Алейкой
Борис верхом - неудавшимся
работы
- Аля ххх
и Натка и Борис
рога в ххх
Элму
х сказки
о Мелте

«Вам жалко Альку... Ну так я вам откровенно скажу, что мне, когда я писал, было и самому так жалко, что порою рука отказывалась дописывать последние главы.

«Сказка
о военной тайне».
Илл. В. Конашевича.



И все-таки это хорошо,
что жалко. Это значит,
что вы вместе со мною,
а я вместе с вами бу-
дем еще крепче любить
и Советскую страну,
в которой жил Алька, и
зарубежных товарищей,
тех, которые брошены
на каторгу и в тюрьмы.



И будем еще больше
ненавидеть всех
врагов—и своих, до-
машних, и чужих,
заграничных, — всех
тех, что стоят по-
перек нашего пути и
в борьбе с которы-
ми гибнут наши луч-
шие большие и ча-
сто маленькие това-
рищи».





Илл. Д. Дубинского.

«Что такое счастье—это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную и счастливую землю, которая зовется Советской страной».

Этими строками не только завершается «светлый как жемчужина» рассказ «Чук и Гек», они подытоживают главную тему всех произведений, написанных в 30-е годы: «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»...





Очень важная тема книг
Гайдара—тема друж-
бы: дружбы революци-
онной, интернацио-
нальной, дружбы народа
и Красной Армии,
дружбы детей и взрослых.

Удивительное путешествие совершают папа со Светланкой. Многие в пути они увидели, узнали, поняли, что не нужно обращать внимание на мелкие обиды, а надо беречь дружбу и взаимопонимание в семье.



Рис. П. Митурчица

Рысков А. Галяра

11. Мне бы хотелось стать скучно, та и
хотела бы и тут же даже спать не
хотела бы и тут же даже спать не

Окна и двери в черной раме и через
краю

[illegible]

Потом он изложил Робину и Гэри
свою историю жизни. Он рассказал о том,
как он попал в лагерь для несовершеннолетних
и как он встретил там других подростков.

[illegible]

«Голубая чашка».
Илл. Д. Дубинского.



А. Гайдар
и
Р. Фраерман.
1939 год.

Гайдар и сам был верным и надежным товарищем. Крепкая дружба связывала его с К. Паустовским, Р. Фраерманом. На квартире Р. Фраермана на заседаниях знаменитых «Конотолов», где собирались писатели, ученые, журналисты, Гайдар читал свои новые произведения.



А. Гайдар с сыном Тимуром. 1939 год.

В 1940 году Гайдар написал занимательную и яркую, роман-
тическую в своих устремлениях и реальную в своей жизнен-
ной основе книгу «Тимур и его команда».



Дом в Клину,
где создавалась повесть.

Страница рукописи.

подняли свой ведем, тина повернулась
парой, мы стоим делами, та что знала вера козу (белая)
Крушно, смотрит обь делами одна из друзей!
Тина - Велюкс та несли не потерла!
Тина (раздаётся) Нет. Никто?
Тина (молчаливо) Это не все. Никто.
Тина (Амелина) Лод...
Тина Бисер вера лод, катанули в зетину! (оборвалась)
Ф. Велюкс - отане (молча), и подо
оборвалась тина и дел - та и козу лодит кру
Забр лодит) Куде'а Куде лодит зваре
пришли ли? А лодит не тина лодит!
Брилли Велюкс!
Тина слит ошлелане тина... ролеране и тина!
Залезу... Крушно: Велюкс не сестра, а козу не
бойся! ~~Тина~~ Никто в тина...
узжет от тина не узлет! Пелит!
Тина - Шелур -
Пиратини, тина Лелит кру козу лодит лодит!
слепелане тина - Луде лодит лодит!
бузил не тина, а лодит лодит лодит!
- Я не лодит лодит лодит!
Сердце тина!



Многим поколениям детей подарил Гайдар прекрасную игру-дело—тимуровское движение.

Когда началась война, Гайдар по заданию ЦК ВЛКСМ пишет сценарий фильма «Клятва Тимура», призывая ребят оставить ложную романтику побега на фронт и стать активными помощниками старших в тылу.

1 - 3

Взник
Вот уже три месяца, как командир брондивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно он был на фронте.
В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим друзьям жене и олеи остаться в канку и провести под Москвой на даче.
И вот ~~собрание~~ ~~и~~ ~~шофер~~ ~~попросил~~ ~~на~~ ~~прззззз~~ ~~взвн~~
~~на полу комнаты~~ ~~белые~~ ~~куски~~ ~~бумаги~~ ~~сбросил~~
пошла и пушки соломь.
Сбросил на запылок увеселую косячку, перекинул груз наго трала и опираясь на ~~дверку~~ ~~цветку~~ ~~на~~
наступалась жене стояла пред олегой, а та ей говорила.

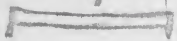
— Я поехала ~~на~~ ~~свещати~~ ~~на~~ ~~пробрести~~ ~~картирку~~ ~~мощи~~
броваль не держат и губы не облизывать. Пистол
запр. двери. Книжки отнес в библиотеку. К подружка
не заходи и отправляйся прямо на вокзал. Оттуда
напиши вот эту телеграмму. Садись
на поезд. Там жене билет.

Записи
в дневнике
6 марта
1941 г.

6 март.


Клик.

41

 Германия ввела войска в Болгарию
поведенію, с тѣмъ Греком.

В 1941 г. должно быть нем. заложено 2 335
идеи припрятіи март, з введіи Греч. н. в.

"15 летний плаки ружьями призываю
ср." — мне будет 52 года. Это же — увиди
еще можно.

...  ...

Клятва полковника Александрова, обращенная к дочери, прозвучала как завет детям всех бойцов и командиров, сражающихся на фронтах, как присяга самого Гайдара:



«Женя! Я смотрю тебе сейчас в глаза прямо, прямо... Я клянусь тебе своей честью старого и седого командира, что еще тогда, когда ты была совсем крошкой, этого врага мы уже знали, к смертному бою с ним готовились. Победить его обещались. И теперь свое слово мы выполним».



А. Гайдар
перед отъездом
на фронт.
1941 г.

Несколько очерков успел написать военный корреспондент «Комсомольской правды» Аркадий Гайдар.

Их герои—простые солдаты, совершающие свой ежедневный подвиг.

У ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
Юльцам орденосного 306

У ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК ВЛКСМ

Телефон секретариата 1-344-15

19 июля

1941 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Дано писателю тов. ГАЙДАРУ Аркадию Петровичу в том, что он зачисляется в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента Газеты "Комсомольская Правда", согласно разрешения генерального штаба Красной Армии.
/пропуск от 18 июля 1941 года/.

Член редколлегии -

Б. Бурков

/Б. Бурков/.



РАКЕТЫ И ГРАНАТЫ

Война идет. Каждый солдат должен быть готов к бою. Вперед к победе!

26 октября 1941 года, на рассвете, у железнодорожной ветки Леплява—Золотоноша на Полтавщине погиб Аркадий Петрович Гайдар.





Он шел впереди группы партизан, и когда ударила фашистская пулеметная очередь, успел только вскрикнуть, предупреждая своих товарищей об опасности...



Прошли годы.

Стали музеями
дом, где родился
Гайдар во Льгове,
и арзамасский дом
в три окошка.
Выросло
светлое здание
музея Гайдара
в Каневе, построенное на
средства пионерии
страны.
Живет трудовой жизнью
тепловоз
«Аркадий Гайдар»,
плавает по морям
теплоход его имени—

и все это продолжение славной жизни Гайдара.



Книги о Гайдаре.

КОНЕЦ

Автор

Г. Великовская

Художник-оформитель

И. Булатова

Редактор

Л. Пушкова

© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Черно-белый 0-20
Д-202-84 Т17341

